**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Glazbena metodika u integriranom kurikulu II** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | **ECTS** | **4** |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Zadar, Novi Kampus |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [x]  jednopredmetni[ ]  dvopredmetni | [x]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [x]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** |  | **S** | 15 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** |  **uč.103****Novi Kampus** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | **26.2. 2024.** | **Završetak nastave** | 7.6.2024. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Snježana Habuš Rončević, prof. |
| **E-mail** | Snjezana.roncevic@unizd.hr | **Konzultacije** | Sri 10i30 - 11i15,Popodnevni termin po dogovoru |
| **Izvođač kolegija** | Isto |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [x]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | * metodički pristup za rad s djecom predškolske dobi
* kritički i estetski osvrt prema glazbenim djelima
* demonstracije i korištenje osnovnih elemenata glazbenog sluha u kreativnom glazbenom izrazu
* aktivnim sudjelovanjem kod predavanja i vježbi, točnije pjevanjem dječjih pjesmica i simulacijom aktivnosti biti osposobljeni za učenje pjesme i samostalno izvođenje što će kontinuiranim radom u vrtiću omogućiti razvijanje muzikalnosti i glazbenog sluha, ritma i glazbenih elemenata, izrade pojedinih komponenata (ritma, melodije) i ponavljanja melodija kod aktivnosti pjevanja
* studenti koji su se odlučili za zvanje odgojitelja trebaju imati prije svega želju za stjecanjem znanja, vještina i kompetencija te određenu ljubav i sklonost glazbi i kreativnosti, što će moći prenositi na djecu
 |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** |  |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | * posjedovati glazbeni sluh, glazbenu memoriju i glazbenu pismenost
* biti sposoban samostalno izvoditi /pjevanje + pratnja) dječje pjesme kako bi uspješno realizirao ispitnu aktivnost u vrtiću
* imati određenu razinu opće kulture, poznavati glazbene stilove, poznavati stanovit broj skladbi iz glazbene literature, biti upoznat s izborom pjesama koje se nalaze u glazbenim planovima/programima predškolskog odgoja
* poznavati i primjenjivati znanja iz didaktike, pedagogije, psihologije
* biti zainteresiran za razvijanje znanja i vještina potrebnih za realizaciju kolegija
* imati osnovnu razinu jezične pismenosti i izražavanja
* imati odgovoran pristup u kontinuiranom izvršavanju obveza
* uvježbati i izvoditi zadane glazbene primjere
* voditi dnevnik slušanja glazbe
* prezentiranje domaćih uradaka i projekata,
* vježbanjem steći vještinu metodskog postupka pri obradi i ponavljanju: pjesme (popijevke), kanona, brojalice, metra, ritma, slušanja glazbe, provedbe raznih glazbenih igara, glazbene improvizacije i glazbenog stvaralaštva

Ispit se polaže pismeno i usmeno (pjevanje i sviranje). |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Konkretizacija pismene pripreme za samostalnu integriranu glazbenu aktivnostGlazbene didaktičke igreIgre s pjevanjemIntegracija i korelacija nekih glazbenih elemenata u različitim područjima dječjih aktivnostiMetodička obrada pjesmicaRad na glazbenim primjerima (pjesmice, brojalice, etno tradicijski primjeri)Orffov instrumentarij i njegova primjenaSlušanje glazbenih primjera |
| **Obvezna literatura** | Gospodnetić, H.(2015.),Metodika glazbene kulture ra rad u dječjim vrtićima 1 i 2 knjigaJurišić, G., Sam Palmić, R., (2002), **Brojalica snažni glazbeni poticaj**, Adamić, RijekaSam, R., (1998), **Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta**, Glosa, RijekaNjirić, N., (1985), **U susret glazbi**, ŠK Zagreb, ZagrebRojko, P. (2004), **Metodika glazbene nastave,** praksa I dio, ITG ZgRojko, P. (2005), **Metodika glazbene nastave**, praksa II dio slušanje, ITG ZgŠmit, M.B., (2002), **Glazbom do govora**, Naklada Haid, ZagrebPeteh, M., (1998), **Zlatno doba brojalice**, Alineja, ZagrebPetrović, T., (2002), **Pričom, crtežom i popijevkom u notno pismo**, HDGP, Teorija 4 -7, ZG |
| **Dodatna literatura**  | Kiš, S.,(2000), **Glazbeni odgoj - estetski odgoj**, Tonovi 15(1), ZagrebŽupanović, L. **Tvorba glazbenog djela**, HPKZ; Problemi suvremene nastave, ZagrebBuble, N. (1997), **Glazbe kao dio života**, Umjetnička akademija, matica Hrvatska, SplitSam, R., (1999), **Glazbeno - likovna komunikacija - moguća odgojna stvarnost**, Zbornik radova, Međunarodni stručno-znanstveni skup, str.79-83, Opatija |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [x]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)